

CLASSE LETTRES PREMIÈRE ANNÉE

BIBLIOGRAPHIE

Année Scolaire 2022 – 2023



PHILOSOPHIE

Mme REINEKE

Thème : « La Politique, le Droit »

Bibliographie générale

(À lire en priorité : les ouvrages en caractères gras)

- ARENDT : *Les origines du totalitarisme : Le système **totalitaire** ; La condition de l'homme moderne ; **Qu'est-ce que la politique ?** ; Du mensonge à la violence*
- ARISTOTE : **Les Politiques, Éthique à Nicomaque** (livre V)
- CASSIRER, *La philosophie des Lumières*, chap. 6
- CONSTANT : **De la liberté des anciens comparée à celle des modernes**
- DESCARTES : *Lettres à Elisabeth 1646* (septembre, octobre et novembre)
- DWORKIN : *L'empire du Droit*
- FOUCAULT : *Surveiller et punir*
- HOBBS : **Léviathan**
- KANT : *Projet de paix perpétuelle ; Métaphysique des mœurs* (« Doctrine du droit ») ; **Qu'est-ce que les Lumières ?**
- KELSEN : *Théorie pure du droit*
- LA BOETIE : **Discours de la servitude volontaire**
- LOCKE : **Deuxième traité sur le gouvernement civil**
- MACHIAVEL : **Le Prince**
- MAC INTYRE : *Quelle justice ? Quelle rationalité ?*
- MONTESQUIEU : *De l'esprit des lois*
- THOMAS MORE : *L'Utopie*
- NOZICK : *Anarchie, État et Utopie*
- PASCAL : **Discours sur la condition des grands**
- PLATON : **La République ; Le Politique ; Les Lois**
- RAWLS : *Théorie de la justice*
- RICOEUR : *Le Juste* (tomes I et II : notamment les articles suivants : « Qui est le sujet du droit ? », « Le concept de responsabilité », « Le paradoxe de l'autorité », « Justice et vengeance »)
- ROUSSEAU : **Du contrat social ; Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes**
- SPINOZA : *Traité théologico-politique*
- STRAUSS (Léo) : *Droit naturel et histoire ; Qu'est-ce que la philosophie politique ?*
- TOCQUEVILLE : **De la démocratie en Amérique**
- VERNANT : **Les origines de la pensée grecque** (Préface et chap. 4 : « L'univers spirituel de la polis »)
- WALZER : *Les sphères de justice*
- WEBER : **Le savant et le politique** (« Le métier et la vocation d'homme politique »)

Ouvrages généraux :

- *Dictionnaire de philosophie politique*, PUF, 2003
- **Notions de philosophie, tome III, articles « Justice et égalité » et « L'idée du politique »** (sous la direction de D. Kambouchner, Folio Essai).
- Dans la collection Corpus – GF, les anthologies suivantes : **Le Droit ; L'État ; Le Pouvoir.**

À faire durant l'été :

1. Lectures d'été : commencer par les ouvrages cités en caractères gras (les trois anthologies suivantes, proposées en bibliographie : *Le Droit*, *L'État*, *Le Pouvoir*, dans la collection GF-Corpus, offrent une très bonne entrée en matière, puisqu'elles constituent une sélection commentée des textes essentiels).

2. Lire et annoter (fiches de lecture) : l'article « L'idée du politique » dans *Notions de philosophie* (tome 3) + M. Weber, *Le savant et le politique* (« Le métier et la vocation d'homme politique »).

3. S'exercer à la dissertation avec ce sujet : « L'autorité » (une introduction entièrement rédigée et un plan détaillé avec les transitions).

LITTERATURE

M. BELLOIR

1^{ER} SEMESTRE : 19^{ÈME} / 20^{ÈME} SIÈCLES, ROMAN ET LITTÉRATURE D'IDÉES

Ci-après les œuvres à lire. Organisez-vous maintenant pour, à la date indiquée, disposer de ces œuvres **en classe** et les **avoir lues** (édition demandée obligatoire). Lisez déjà, crayon en main, les premières cet été : Balzac, Homère, Proust, Thucydide (séquences I et II), faites des fiches.

N.B. : A CHAQUE ÉCHÉANCE UN TEST ÉCRIT VÉRIFIERA LA LECTURE D'UNE ŒUVRE AVANT D'EN ABORDER L'ÉTUDE.
(sauf le 9 novembre où le « test » équivaudra à la dissertation du concours blanc...)

I. 7 septembre : **BALZAC, *Splendeurs et misères des courtisanes***, Classiques Livre de Poche
[Même date / culture antique : **HOMÈRE**, cf. bibliographie de culture antique page suivante]

II. 5 octobre : **PROUST, *Du côté de chez Swann, 1^{ère} et 3^{ème} parties*** (Folio classique)
[19 octobre / culture antique : **THUCYDIDE**, cf. page suivante bibliographie / culture antique]

III. 9 novembre : l'un des romans suivants pour compléter votre préparation au concours blanc
> **CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit***; **Albert COHEN, *Les Valeureux***; **Julien GREEN, *Varouna***; **M. HOUELLEBECQ, *La Carte et le Territoire*** – **CERVANTÈS, *Don Quichotte***; **MANZONI, *Les Fiancés***; **DOSTOIEVSKI, *Crime et châtiment***
[16 novembre : au choix **EURIPIDE, *Les Troyennes*** ou **ARISTOPHANE, *La Paix*** / p. suivante]

IV. 1^{er} décembre : **CHATEAUBRIAND, *Mémoires d'Outre-Tombe*** livres XIX à XXIV, dans le tome 2 de l'éd° Classiques Livre de Poche
[14 décembre / culture antique : **Bible, livre de *Judith***, cf. culture antique page suivante]

PRÉVISIONS POUR LE 2^{ÈME} SEMESTRE : 16^{ÈME} / 17^{ÈME} SIÈCLES, POÉSIE ET THÉÂTRE

V. **JANVIER : POÉSIE** : 1 œuvre du 16^{ème} siècle, précisée en octobre, sera à lire et avoir en classe pour le 4 janvier, et fera l'objet d'une étude approfondie.
Conseil : dès maintenant vous pouvez commencer à lire un choix personnel de poèmes, par ex. dans une anthologie de la poésie, celle du Livre de poche, ou de G.F.

VI. **MARS : THÉÂTRE** : Du 17^{ème} siècle sera étudiée une pièce de **CORNEILLE** ou **RACINE**, précisée en décembre, à lire et avoir en classe pour le 1^{er} mars.
Conseil : lire en lecture complémentaire deux pièces (une comédie, une tragédie) avant début mars. La plupart existent en éd. G.F. ou Folio.

OUVRAGES CRITIQUES

2 ouvrages obligatoires à se procurer pour la date indiquée ; ils seront utilisés dans le mois :

- ***La versification appliquée aux textes*, M. AQUIEN (éd° Armand Colin, coll. 128) > rentrée janvier**

- ***Introduction à l'analyse des textes classiques*, G. FORESTIER (coll° Cursus) pour début mars**

- Il est conseillé de disposer aussi d'un bon dictionnaire (par ex. le petit Robert) et d'un manuel de grammaire (par ex. N. BACCUS, *Grammaire française*, éd. J'ai lu / Libro à 2 €) pour améliorer ou consolider ses bases en expression écrite !

LANGUES ET CULTURE ANTIQUES

M. BELLOIR

Retourner impérativement le bulletin-réponse « inscription au groupe de langue ancienne »

Thème de culture antique au programme national des hypokhâgnes en 2022 – 2023 :

LA GUERRE ET LA PAIX

1^{er} semestre : ATHÈNES ET JÉRUSALEM

Lectures de l'été pour...

7 septembre (contrôle de lecture) : **HOMÈRE**, *l'Iliade*, les chants suivants (dans une édition intégrale papier obligatoirement, Folio ou Actes Sud / Babel conseillée, ou G.F.).

- **I ; III à VI ; XVII à XXIV**

- Le résumé des autres chants devra être connu (donné dans beaucoup d'éditions, ou sur internet) pour une vision d'ensemble indispensable du récit.

19 oct : **THUCYDIDE**, *La Guerre du Péloponnèse*, livres **V à VII** (tome 2 Folio classique ou GF)

Autres lectures à faire ensuite pour...

16 novembre : **EURIPIDE**, *Les Troyennes* (tome II GF ou Folio) **ou** **ARISTOPHANE**, *La Paix* (vol I Folio)

14 décembre : dans la **BIBLE** (éd° : par ex. Bible de Jérusalem), lire le livre de **Judith**

2^{ème} semestre : ROME

Les lectures à faire pour la période de janvier à avril seront précisées ultérieurement.

- **Se procurer :**

- **un usuel de civilisation pour la Grèce** (par ex. *la Grèce classique* d'A.M. BUTTIN (éd° guides Belles Lettres)

- **et un pour Rome** (*Rome*, J.N. ROBERT, même éd°, ou bien *Dictionnaire de la civilisation romaine* de J.C. FREDOUILLE).

- Pour la culture biblique, indispensable à l'acquisition d'une culture générale et à l'étude du thème, il est conseillé une approche d'ensemble, parallèle ou préalable à la lecture des extraits, par exemple en consultant l'ouvrage, en édition de poche Points/Sagesses, de PHILIPPE SELLIER : *La Bible aux sources de la culture occidentale*

En attendant septembre, que vos lectures accompagnent de belles vacances !

Bulletin-réponse page suivante à retourner : « inscription au groupe de langue ancienne »

BULLETIN-REPONSE D'INSCRIPTION AU GROUPE DE LANGUE ANCIENNE

Le **tronc commun** de 1^{ère} année comporte **3 heures de « Langue et culture de l'Antiquité »**, partagé en 2 heures de **langue ancienne** et 1 heure de **culture antique**, sur un thème imposé à toutes les hypokhâgnes : cette année « **La guerre et la paix** ». Elles ne sont **pas une option mais une matière obligatoire**. L'heure de **culture** est commune à toute la classe et s'appuie sur des textes traduits en français.

Pour les deux heures de **langue**, ceux qui ont fait du latin jusqu'en 2^{nde} au moins feront partie d'un **groupe « confirmés »**. Les autres doivent choisir soit « **latin débutant** » soit « **grec débutant** ».

N.B. : en cas de dilemme entre les deux groupes débutants, le choix du grec débutant est conseillé pour ceux d'entre vous attirés par la philosophie, l'art, ou le théâtre... Il suppose que vous ne soyez pas en conflit avec la grammaire française ou les langues en général, sinon celui du latin est conseillé, car il vous fera plus directement travailler et progresser dans ce domaine, en vous évitant le détour par l'assimilation de l'alphabet grec.

Pour ceux qui le veulent, il est possible de s'inscrire dans 2 groupes (latin et grec), dans la mesure où les cours sont répartis sur des horaires différents.

A retourner impérativement

NOM et Prénom :

Je m'inscris dans le groupe suivant (**entourer l'intitulé**) :

- **LATIN DÉBUTANT** (*précisez si jamais fait, ou jusqu'en 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}*)
*Manuel de grammaire et de littérature : Apprendre le latin / grands débutants, 2^{ème} éd°
Ellipses 2021*
- **GREC DÉBUTANT** (*précisez si jamais fait ou fait en 3^{ème}*)
*Manuel : Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants, LEBEAU-METAYER,
8^{ème} éd°, 2016*
- **LATIN CONTINUANT** (*si vous en avez fait au moins jusqu'en 2^{nde}*)
Conservez le dictionnaire et la grammaire utilisés au lycée.
Si vous n'en aviez pas, procurez-vous : le dictionnaire Gaffiot (l'édition abrégée suffit, même d'occasion), et le précis de grammaire des lettres latines de GASON chez Magnard.

HISTOIRE

M. BENOIT et M. VIALLET

« L'enseignement de l'histoire en classe préparatoire de lettres première année a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir les bases d'une culture générale historique solide. [...] »

Les étudiants doivent être initiés dès la classe préparatoire de lettres première année à différents champs de l'histoire (économique et social, politique, religieux et culturel).

L'acquisition d'une culture générale historique se fera donc à travers l'étude de grandes questions formatrices puisées dans différentes périodes. Il convient d'aborder, au cours de l'année, des questions concernant au moins trois des quatre périodes historiques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine). »

(Extraits du BO du 30 avril 2013)

HISTOIRE ENS

M. BENOIT

Le cours d'histoire consacré à la préparation à l'ENS et aux concours qui lui sont liés dans le cadre de la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires) vise à doter les étudiants des savoir-faire et des savoirs indispensables pour l'admission au(x) concours.

→ **Le cours s'efforcera dans un premier temps de jeter un coup de sonde sur le 19^e siècle.**

Siècle des révolutions par excellence à la fois politiques (démocratisation / laïcisation des sociétés occidentales, construction des empires coloniaux), sociales (passage d'une société de caste à une société de classes), culturelles (massification de la culture) et bien sûr économiques (extension du capitalisme, 2^e mondialisation)

Les réalités françaises ne peuvent se comprendre sans rapport avec les pays voisins. Une place importante sera donc réservée aux relations internationales au 19^e siècle qui coïncident avec la mise en place à partir de 1815 d'un ordre européen sous les auspices d'une restauration politique et religieuse (St Alliance). Ordre qui sera, à son tour, mis à bas par les deux forces révolutionnaires européennes qui se développent à partir de 1850 : la France de Napoléon III et la Prusse puis l'Allemagne du « chancelier de fer » Otto Von Bismarck.

Enfin, ce siècle français et européen doit être replacée dans une perspective plus générale et plus mondiale. L'Occident, quoique devenu pôle majeur de puissance et de croissance, n'en demeure pas moins tributaire de relations avec les autres sociétés et territoires non-occidentaux (Amérique, Afrique, Asie). L'histoire du 19^e siècle nécessitera pour une pleine compréhension un décentrement du regard qui nous amènera en introduction générale à dessiner les contours des conditions globales d'évolutions des sociétés : **histoire globale, histoire interconnectée et histoire environnementale.**

Sur les relations internationales, les étudiants se doivent d'acquérir, de lire et de ficher (synthèse) cet ouvrage de synthèse :

-G.-H. Soutou, L'Europe de 1815 à nos jours, PUF (Introduction / Chapitre 1-2-3-4-5-6).

Une interrogation sur l'ouvrage aura lieu le Mardi 8 Novembre 2022.

Concernant la compréhension du 19^e siècle dans sa globalité, nous pouvons conseiller l'acquisition de cet ouvrage de référence :

-René Rémond, Introduction à notre siècle, le 19^e siècle, Points Seuil, Paris.

→ La préparation aux concours de l'ENS-BEL requiert également, au niveau du contenu historique, **une approche introductive des deux thèmes de spécialité en Histoire pour les Khâgneux de l'année 2022-2023** : histoire romaine et histoire moderne.

① - Le premier thème (Septembre-Octobre 2022) nous amènera à étudier la figure de César au 1^e siècle avant J.C. (100- 44 avant JC) au sein de la crise qui voit mourir une République, la République Romaine.

Stratège et homme politique ambitieux inclassable (plusieurs auteurs font de César l'un des premiers « populistes » de l'Histoire politique), Caius Julius César (100-44 avant JC) a toujours maintenu un projet politique ambigu ou ambivalent : voulait-il la restauration d'une république classique ? l'instauration d'une Monarchie ? En tous cas, le surgissement et l'assassinat du personnage historique est à la fois le symptôme et le facteur de la crise terminale qui agite la République romaine sous le coup d'évolutions sociales (renforcement des inégalités et bipolarisation sociale), géographiques (constitution d'un « empire ») et politiques (luttres entre les « partis » : « populaires » (populares) versus l' « aristocratie » acquise à la limitation du pouvoir du peuple (optimates) et rivalités pour le pouvoir entre les grandes familles et les clans antagoniques).

② - L'histoire moderne (Mai-Juin 2023) nous entrainera à étudier le processus des guerres de religion dans la France du 16-17^e siècle.

Phénomène éminemment religieux, les guerres de religion (1562-1598) ne peuvent en fait se comprendre que comme phénomène global.

En effet les 8 guerres de religion révèlent une dimension **religieuse** (déchirement de l'unité religieuse par l'apparition de la Réforme, elle-même annoncée par plusieurs courants contestataires vis-à-vis de l'Église romaine), **sociale** (familles et communautés communient souvent dans la même foi, le religieux étant souvent l'expression du social) et **politique** (les courants religieux finissent par se structurer ou alimenter des jeux de pouvoirs : voir ainsi les rivalités pour la proximité du Roi entre la reine mère Catherine de Médicis et l'amiral de Coligny et l'influence grandissante et menaçante des Guise autour du mouvement politique de la Ligue).

Les violences interreligieuses qui déchirent le royaume à partir de 1562 (massacre de Wassy, 1^e Mars 1562) culminent avec le massacre de la Saint Barthélémy (24 Août 1572). Ce massacre est traditionnellement analysé comme expression de la « Raison d'État » : orchestré d'en haut par le pouvoir royal, ce dernier aurait été dépassé ensuite par l'ampleur des massacres (10 000 morts à l'échelle du royaume dont 4000 environ à Paris même). Cette lecture a été totalement renouvelée par l'historien Jérémie Foa qui s'est intéressé surtout aux relations entre les victimes et les bourreaux. Le massacre apparaît alors « au ras du sol » pour ce qu'il est : une action organisée par une poignée d'hommes lesquels ont déchaîné la foule du petit peuple catholique parisien contre des proies qu'ils connaissaient fort bien.

L'approche de ces deux thèmes ne nécessite pas l'achat de livre préliminaire. Une série de photocopies permettra aux étudiants de se confronter aux deux thématiques.

Le premier thème (Histoire romaine) nécessite ainsi l'écoute et la prise de notes sur le podcast donné en pièce jointe de la présente bibliographie.

Une interrogation sur ces textes aura lieu le Mardi 4 Octobre 2022.

On peut conseiller, au-delà, la lecture de 3 ouvrages ou sources introductives :

- Yann le Bohec, César, PUF, 1994.
- Nicolas le Roux, Les Guerres de religion (1559-1629), Belin, 2009-2014.
- Revue l'Histoire, La Saint Barthélémy (24 août 1572), N°496, Juin 2022.

→ S'agissant des compétences et des méthodes, le cours d'Histoire ENS s'efforcera de travailler **la méthode de la dissertation** en liaison avec le cours Histoire du XXe siècle et des séances IEP.

En revanche, **nous ferons une large part à la méthode du commentaire de texte en Histoire**, exercice majeur du concours ENS & BEL pour la spécialité histoire.

L'analyse de texte est une démarche exigeante mais qui ne représente pas une difficulté majeure à partir du moment où la technique et la démarche sont intégrées par l'étudiant.

Une méthode sera distribuée au début de l'année. Nous conseillons cependant un petit ouvrage de synthèse bien pensé et bien réalisé :

-V. Milliot et O. Wievorka, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Armand Colin. Possibilité de l'obtenir en livre numérique.

Dictature : les leçons de Jules César

PODCAST A ECOUTER

[HTTPS://WWW.RADIOFRANCE.FR/FRANCECULTURE/PODCASTS/CONCORDANCE-DES-TEMPS/DICTATURE-LES-LECONS-DE-JULES-CESAR-8066901](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/concordance-des-temps/dictature-les-lecons-de-jules-cesar-8066901)

Comment le fabuleux destin de Jules César, apprenti dictateur engrangeant tous les succès, enseigne-t-il une manière universelle de faire accepter sans trop de violence intestine un pouvoir absolu ?



Jules César (gravure, env. 1590-1629) • Crédits : Getty

Cette émission nous vaut de recevoir beaucoup de livres. Celui de Christian-Georges Schwentzel m'a stimulé d'emblée, quand j'ai ouvert l'enveloppe, tant son propos s'inscrivait dans la ligne de notre rendez-vous.

Il s'intitule en effet *Manuel du parfait dictateur, Jules César et les "hommes forts" du XXI^e siècle*. L'auteur, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Lorraine, franchit les millénaires pour travailler à nous démontrer qu'un parallèle s'impose, entre César d'un côté et de l'autre Erdogan, Orban, Modi, Xi Jinping, Poutine, Duterte ou encore Bolsonaro et même, - pourquoi pas ? - Donald Trump.

Et voilà qui est rudement stimulant, même pour qui aurait le goût de crier à l'anachronisme. Il s'agit pour mon invité de démontrer comment le fabuleux destin de Jules César, apprenti dictateur engrangeant tous les succès, enseignerait une manière universelle de faire accepter sans trop de violence intestine un pouvoir absolu.

Il s'agit de faire l'inventaire des divers procédés par lesquels on assure aux classes populaires, dont on se fait le champion ostensible, qu'on leur rendra le pouvoir arraché aux élites corrompues et décadentes. Comment on instrumentalise leurs colères. Comment on leur distille de belles histoires, dont celle de l'homme providentiel. Comment on leur offre à point nommé des fêtes et des spectacles. Comment on utilise sans vergogne la religion à des fins politiques. Comment on déclenche ou l'on esquisse des guerres qui seront précieuses pour unifier les passions. Et comment finalement on contourne les institutions, devenues les remparts dérisoires de la démocratie, au profit d'un pouvoir qui se veut d'ordinaire aussi long que la vie du maître ainsi instauré. Il est vrai que Jules César est finalement assassiné, comme on sait, parce que tout a une fin. Mais c'est une fin qui survient parfois bien tard.

ARCHIVES DIFFUSÉES

- Lecture d'un extrait d'*Histoire romaine* de Theodor Mommsen (1854), diffusée sans l'émission Les chemins de la connaissance, intitulée "De César au césarisme, une certaine conception du pouvoir" (4ème partie) de Marie-France Azar, sur France Culture le 25 mai 1995.
- Reportages d'Olivier Pujade consacré à l'investiture du nouveau président brésilien d'extrême droite Jair Bolsonaro à Brasilia (extraits de son discours d'investiture), diffusé sur France Inter, le 1er janvier 2019.
- Lecture d'un extrait de *Vie des douze Césars* de Suétone (l'endurance de César), lu par Philippe Laudenbach, diffusée sans l'émission "Les chemins de la connaissance", intitulée "De César au césarisme, une certaine conception du pouvoir" (1ère partie) de Marie-France Azar, sur France Culture le 22 mai 1995.
- Lecture d'un second extrait de *Vie des douze Césars* de Suétone (les conquêtes féminines de César), par Catherine Terrouin, dans l'émission "Une vie, une oeuvre" intitulée "Jules César, le guerrier de Vénus" sur France Culture, le 17 novembre 1994.
- Lecture d'un troisième extrait de la *Vie des douze Césars* de Suétone, par Catherine Terrouin, dans l'émission "Une vie, une oeuvre " intitulée "Jules César, le guerrier de Vénus" sur France Culture, le 17 novembre 1994.

BIBLIOGRAPHIE

- Christian-Georges Schwentzel, *Manuel du parfait dictateur : Jules César et les « hommes forts » du XXIe siècle*, Vendémiaire, 2021.
- Christian-Georges Schwentzel, *Les dieux et le pouvoir : aux origines de la théocratie* (avec Marie-Françoise Baslez), Presses Universitaires de Rennes.
- Christian-Georges Schwentzel, *La Fabrique des chefs : d'Akhenaton à Donald Trump*, Vendémiaire, 2017.
- Christian-Georges Schwentzel, *Cléopâtre, la déesse-reine*, Biographie, Payot, 2014.
- Maurice Sartre, *Cléopâtre, un rêve de puissance*, Tallandier, 2018.
- Christian-Georges Schwentzel, *Les Quatre Saisons du Christ : un parcours politique dans la Judée romaine*, Vendémiaire, 2018.
- Christian-Georges Schwentzel, *Le Nombriil d'Aphrodite : une histoire érotique de l'Antiquité*, Payot, 2019.
- Raphaël Doan, *Quand Rome inventait le populisme*, Cerf, 2019.
- *Tout César. Discours, traités, correspondance et commentaires*. Éditions établie et commentées par Alessandro Garcea, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2020.

HISTOIRE XX^{ème} depuis 1939 et IEP

M. VIALLET

Pour une première approche de l'étude du XX^{ème} siècle, vous pouvez reprendre l'étude du programme de 1939 à nos jours en utilisant les manuels de Première et de Terminale (avec des éditions d'avant 2011).

Quelques incontournables pour aller plus loin :

* **Approche globale :**

Serge BERSTEIN et Pierre MILZA Histoire du XX^{ème} (Hâtier Initial) quatre tomes (1995 à 2010)

Marc NOUSCHI Le XX^{ème} siècle (A. Colin) 2011, auquel on peut associer Petit atlas du XX^{ème} siècle (A. Colin) 2016

Maurice VAÏSSE Les relations internationales depuis 1945 (A. Colin) 15^{ème} édition de 2017

TRAVAIL ESTIVAL

René REMOND Introduction à l'Histoire de notre temps
Le XX^{ème} siècle (1914 à nos jours) – (Le Seuil) 2014

Cet ouvrage fera l'objet d'un contrôle de lecture noté au tout début de l'année.

Il vous est demandé de bien maîtriser, donc de ficher :

- dans la première partie du chapitre 4, intitulé « *La crise des démocraties libérales* » au chapitre 7 « *les origines du second conflit mondial* » ;
- ainsi que toute la deuxième partie de l'ouvrage.

* **Sur la France :**

Georges-Henri SOUTOU La Guerre froide de la France (1941 – 1990)
(Tallandier) 2017

Jean-François SIRINELLI La France de 1914 à nos jours (PUF) 2017

Serge BERSTEIN
et Michel WINOCK Histoire de la France politique, tome 4 La République
recommencée (Points Histoire) 2017

* **Sur les États-Unis :**

André KASPI Les Américains – Les États-Unis de 1945 à nos jours
(Points Seuil) 2014

* **Sur la Chine :**

Alain ROUX La Chine contemporaine (A. Colin) – 6^{ème} édition 2015

La lecture régulière de la revue L'Histoire vous est aussi conseillée.

Si nécessaire vous pouvez me joindre sur <https://www.facebook.com/jeanmichel.viallet>

Je vous souhaite de bonnes vacances... studieuses.

Lire aussi régulièrement que possible

**LE MONDE
LE MONDE DIPLOMATIQUE
COURRIER INTERNATIONAL**

GEOGRAPHIE

Mme EMIN

Les lectures proposées sont des manuels pour la plupart, il convient d'en choisir un pour chaque thème qui vous semble intéressant et accessible. Une bibliographie complémentaire sera fournie à la rentrée.

- Ouvrages généraux et dictionnaires de Géographie :

Ces ouvrages ont pour objectif de guider vos lectures et de vous approprier une grille de lecture permettant une meilleure compréhension des enjeux de la Géographie

P. BAUD, S. BOURGEAT, C. BRAS, Dictionnaire de Géographie, coll. Initial, Hatier, Paris

S. BEUCHER, M. REGHEZZA, La Géographie : Pourquoi ? Comment ?, coll. Initial, Hatier, Paris.

J. DUNLOP Les 100 mots de la Géographie, « Que sais-je ? », PUF, 2009

- Cours sur la Géographie de la France (tronc commun) :

Les ouvrages ici proposés sont d'un abord aisé et peuvent vous accompagner comme manuel au cours de l'année d'hypokhâgne. Ils permettent un regard approfondi sur les thèmes qui seront traités en classe.

V. ADOUMIE (dir.) Géographie de la France, HU Géographie, Hachette supérieur. (Ouvrage efficace pour accompagner les séances de Géographie de la France dans le premier cycle du Supérieur : chaque chapitre s'accompagne d'une bibliographie, de sources et d'un ou plusieurs croquis de synthèses)

Y. CLAVE, Géographie de la France, coll. Ellipses, 2ème édition, 2020 (un ouvrage de la France thématique accompagné de nombreuses aides méthodologiques telles que des dissertations corrigées ou des schémas et croquis de synthèse)

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, Le territoire français : permanence et mutation, Carré Géographie, Hachette Supérieur, Paris (ouvrage un peu ancien, de nombreuses fois rééditées il propose une approche soulignant des recompositions territoriales aujourd'hui incontournables)

J. LEVY, Réinventer la France, trente cartes pour une nouvelle géographie, Fayard, Paris, 2013. (Une proposition originale mais ancrée dans les travaux renouvelés de l'auteur et de son centre de recherche)

M. REGHEZZA-ZITT, « La France, une géographie en mouvement », La Documentation photographique n° 8096, La documentation française, 2013 (le type de cet ouvrage encourage une appréhension de l'analyse spatiale à travers des documents de nature diverse)

C. RUGGERI La France, géographie des territoires, coll. Ellipse, Paris, 2021. (Un ouvrage récent et réédité proposant des données actualisées. L'intérêt principal de ce livre est de proposer des compléments méthodologiques, des points sur de notions et des exemples locaux originaux.)

TRAVAIL DE VACANCES :

- Lire l'ouvrages suivant : J.-R. PITTE, Le génie des lieux, Paris, CNRS édition, 2010

- Apprendre à localiser l'ensemble des données de la carte en annexe (tous les noms localisés, les 5 principaux fleuves, extension des massifs montagneux)

Un contrôle de lecture et de connaissances sera organisé à la rentrée.



ANGLAIS

Mme MAROUANI et Mme SUCHET

ANGLAIS - Littérature (Mme Suchet)

- **MANUEL** qui sera utilisé cette année, qui est donc à acheter avant la rentrée :

F. GRELLET, *Literature in English. Anthologie des littératures du monde anglophone*, HACHETTE SUPÉRIEUR, édition Mai 2011 ou août 2015.

Seul l'usage du dictionnaire unilingue **Concise Oxford English Dictionary, OXFORD. University Press** est autorisé pour l'épreuve d'admissibilité de la BEL. Si vous devez en acheter un, prenez celui-là.

Ouvrage indispensable : *A Handbook of literary terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur, 1996.

- Pour ceux qui ont des lacunes en grammaire :

S. BERLAND-DELEPINE, *La Grammaire anglaise de l'Étudiant*, OPHRYS

Prenez le temps de lire en anglais au moins une œuvre post-1800 pendant l'été : littérature britannique, américaine ou post-coloniale.

ANGLAIS - Actualité et civilisation (Mme Marouani)

Ouvrages fortement conseillés:

- **Journal-ease + cahier d'exercices** J. Andreyev - Editions Bréal
(à travailler durant les vacances pour consolider les bases grammaticales et enrichir le lexique)
- **Dictionnaires** : un dictionnaire unilingue est indispensable
 - ✓ unilingue : Longman ou **Oxford** (de préférence)
 - ✓ des synonymes et des antonymes : Longman ou Oxford
 - ✓ bilingue : Harrap's (édition récente) ou Robert & Collins
- **Précis de grammaire** : il est indispensable.
Grammaire de l'Anglais Moderne - Berland – Delépine - Editions Ophrys
- **Civilisation** :
60 étapes-clés de la civilisation anglo-saxone.
Auteurs: Loubignac, Fichaux - Editions Ellipses. Collection Optimum

Nota Bene : Il est indispensable de se tenir au fait de l'actualité avant d'intégrer la classe et durant l'année scolaire :

- en lisant la presse anglo-saxonne (en V.O !), comme par exemple :

***The Economist (GB), The Guardian Weekly (GB), The Guardian (GB) The Times (GB), The Daily Telegraph (GB), The Independent (GB)
The Washington Post (US), The Boston Globe (US), The New York Times...***

- et en écoutant régulièrement la BBC, SkyNews ou CNN.

We are looking forward to meeting you ! In the meantime, enjoy your holiday and make the most of it !

ESPAGNOL

Mme VITTOR MEDINA

Bibliographie recommandée :

DICTIONNAIRES :

- Unilingue, CLAVE, Diccionario de uso del español actual Madrid, EDICIONES SM.
- Bilingue, Diccionario bilingüe francés / español – español / francés. LAROUSSE, 420 000 traductions.

GRAMMAIRE ET METHODOLOGIE :

- 100 fiches de grammaire espagnole, Claude Héliès et Robert Vergne, BREAL.
- Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Pierre Gerboin, Christine Leroy. HACHETTE
- Le commentaire de texte, concours d'entrée dans les ENS, Monica DORANGE, Ellipses
- Maîtriser la grammaire espagnole à l'écrit et à l'oral, Lycée et Université Niveaux B1-B2 du CECRL, Ed. Hatier
- Le Bled – Etudes supérieures. Conjugaison, grammaire, traduction. Editorial Hachette. ISBN 9782017025924

LEXIQUE :

- Le vocabulaire de l'espagnol, Monica DORANGE, HACHETTE SUPERIEUR

Bibliographie recommandée, leur niveau de difficulté étant variable :

CIVILISATION :

- Civilisation espagnole et hispano-américaine, Monica DORANGE, Hachette supérieur
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Jacqueline COVO, NATHAN
- Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, du XXème siècle à nos jours. Licence, Master, CPGE, Carole POUX, Claire ANZEMBERGER, Ed. Ellipses

LITTERATURE :

- Manuel de littérature espagnole du XIIème au XXIème siècle, Monica DORANGE, HACHETTE SUPERIEUR
- Historia de la literatura hispanoamericana, Jean FRANCO, ARIEL.
- Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains, Marc ZUILI, ARMAND COLIN

1) Vous devez vous tenir informés de l'actualité du monde hispanique. Pour ce faire, il est indispensable de consulter régulièrement voire quotidiennement la presse espagnole et hispano-américaine. Voici quelques liens utiles dont la liste est non-exhaustive :

- www.elpais.es
 - www.elmundo.es
 - www.vanguardia.es
 - www.eluniversal.com
 - www.lanacion.com
 - www.ultimasnoticias.com
 - www.amb-espagne.fr
 - <https://www.translatin.com/Espanol/Prensa.htm>
 - <http://www.diariodecuba.com/cuba>
 - <https://www.rtve.es/noticias/> (veillez à naviguer entre les actualités espagnoles et hispano-américaines)
- 2) Faire des fiches de lexique approfondies, par thème et par catégorie grammaticale, que vous complétez au fur et à mesure, en cours et lors de vos lectures.
- 3) Revoir impérativement la conjugaison. Une évaluation de conjugaison pourra avoir lieu assez rapidement après la rentrée. Préparez-vous à cette épreuve.
- 4) Faire des recherches sur le nombre de pays hispanophones dans le monde, les situer dans une carte, apprendre et mémoriser leurs capitales.
- 5) Lire des ouvrages de nature et complexité variées en langue originale et/ou en version bilingue.

Quelques suggestions :

- ¿Qué me quieres, amor?, Manuel Rivas (nouvelles)
 - Cuentos de amor, de locura y de muerte, Horacio Quiroga (nouvelles)
 - Paraíso inhabitado, Ana María Matute (roman)
 - Como agua para chocolate, Laura Esquivel (je recommande vivement l'édition de Belin éducation)
 - Barrio, Carlos Giménez (bande dessinée)
 - Cuentos fantásticos de América, (AAVV), Le livre de poche.
- 6) Lire et relire attentivement les rapports de jury des concours des années précédentes. Ceux-ci contiennent des conseils précis que vous devez suivre.
- <http://www.reseau-scpo.fr/rapports-de-jury>
- <https://www.ens.fr/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>
- 7) Voir ou revoir des films, des reportages et des émissions en VO
- <https://play.cine.ar/bienvenida/>
- <http://www.rtve.es/directo/la-1>
- <https://www.rtve.es/alcarta/videos/imprescindibles/>

Travail à préparer pour la rentrée :

Vous commenterez oralement, pendant deux minutes environ, une information (politique, culturelle, phénomène de société, ...) ou fait d'actualité (mai à septembre 2022) en lien avec le monde hispanique. Veuillez noter qu'il ne s'agit pas d'un exercice de lecture ni de récitation.

¡Buen trabajo y felices vacaciones a todos!

ALLEMAND

Mme BUISSON

BIBLIOGRAPHIE

Dictionnaire : *bilingue* Grand dictionnaire français -allemand LAROUSSE 2016
Unilingue Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache LANGENSCHIEDT 2019

Grammaire : Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand avec exercices corrigés –
Roger NIEMANN ; Pierre KUHN – Armand COLIN 2017
ou Grammaire allemande – G. CAUQUIL ; F. SCHANEN – HATIER collection Bescherelle

Vocabulaire : Le vocabulaire allemand de l'étudiant – JP DEMARCHE – ELLIPSES 2015

Civilisation : Histoire de l'Allemagne (1806 à nos jours) – J. CHAPOUTOT – PUF 2017
Dossier de civilisation allemande – L. FEREC et F. FERRET – ELLIPSES 2018
L'Allemagne contemporaine – J. LOISY – BREAL 2016
L'Allemagne, hier et aujourd'hui – J. Cl. CAPELE – HACHETTE 2018

Revue : *La classe est abonnée à :*
Deutschland : Zeitschrift für Politik, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft
www.deutschland.de/de
Presse und Sprache : www.presse-und-sprache.de
Vocable : www.vocable.fr
Informationen zur politischen Bildung : www.bpb.de
Fluter : <http://www.fluter.de>
Deutsch Perfekt : www.deutsch-perfekt.com

Littérature : Guide de la littérature allemande de nos origines à nos jours – JP DEMARCHE
ELLIPSES
Littératures allemandes – Anthologie et méthodes d'approche des textes-
H. BELLETO ; E. KAUFFMANN ; C. MILLOT - Armand COLIN
La littérature de langue allemande au XXème siècle- H. BELLETO- Armand
COLIN

CONSEILS : pendant les vacances

1] Réviser le vocabulaire de base par thème.

2] Lire des journaux allemands pour vous tenir informés des événements socio-politiques essentiels survenus dans le monde germanique (Allemagne ; Suisse ; Autriche).

Voir leur site internet en vous abonnant gratuitement à une newsletter.

Par exemple : Hebdomadaires : - Der Spiegel : www.spiegel.de
- Die Zeit : www.zeit.de
- Focus : www.focus.de

Quotidiens : - Frankfurter Allgemeine Zeitung : www.faz.net
- Süddeutsche Zeitung : www.sueddeutsche.de
- Die Welt : www.welt.de

Le site de la deutsche Welle propose aussi une bonne vue d'ensemble de l'actualité : www.dw.com/de/s-2055

L'émission LOGO de la ZDF est également à conseiller : www tivi.de/fernsehen/logo/start/index.html

3] Préparer un dossier en allemand sur les événements les plus marquants.

4] Prendre le temps de (re)lire quelques « classiques » de la littérature de langue allemande parmi les œuvres de Goethe, Büchner, Lessing, Lenz, Horvath, Kafka, Brecht, Böll, Döblin et Bernhard. On pourra retrouver les principaux textes originaux de ces grands auteurs en accès gratuit sur <https://www.projekt-gutenberg.org/>

Bon courage !

schöne Ferien und bis bald !

ITALIEN

Il est important de ne pas perdre les acquis de l'année précédente, pour cela il me semble plus que profitable de travailler régulièrement :

1) le thème et surtout la version (de très bons ouvrages avec explications grammaticales sont disponibles dans le commerce et à la B.U mais aussi en travaillant à partir de classiques dont vous pouvez trouver des traductions en italien en livres d'occasion). Fixez-vous des objectifs raisonnables (1 version/semaine par exemple).

2) lire la presse régulièrement sur des sites tels que www.larepubblica.it.

3) vous plonger dans une anthologie des auteurs italiens, je vous recommande :

Anthologie de la littérature italienne volume 3, XIX-XXème par Jean-Luc Nardone, Université Toulouse-Le Mirail.

4) Regardez des films italiens en V.O (disponibles dans de nombreuses bibliothèques de ville ou en regardant la télévision sur internet).

Fichez toutes vos lectures, les auteurs, les réalisateurs, les points de grammaire nouveaux, etc.