

CLASSE LETTRES PREMIÈRE ANNÉE

BIBLIOGRAPHIE

Année Scolaire 2020 – 2021



PHILOSOPHIE

Mme REINEKE

Premier semestre : "La politique"

Les ouvrages en caractères gras : en lecture suivie en classe

Notions de philosophie (sous la direction de D. Kambouchner), tome III, "Justice et égalité" ; "L'idée du politique"

H. Arendt, *Condition de l'homme moderne* (chap. consacré à l'action) ; *Qu'est-ce que la politique ?*

Aristote, *Ethique à Nicomaque* (livre V)

B. Constant, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*

Hobbes, *Léviathan*

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Machiavel, *Le Prince*

T. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?* (chapitre 8 "La justice")

Pascal, *Trois discours sur la Condition des Grands*

Platon, *Le politique, La République* (livres VIII et IX)

J. Rawls, *Théorie de la justice*

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Du contrat social*

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* (pour une première approche, lire Aron, *Les étapes de la pensée sociologique*, le chapitre intitulé "Tocqueville")

M. Weber, *Le savant et le politique* ("Le métier et la vocation d'homme politique")

A faire durant l'été :

- **Synthèses de lecture** : Livres VIII et IX de la *République* de Platon + chap. 8 de T. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?* + article « L'idée du politique » dans les *Notions de philosophie* (tome 3)

- **Première lecture** de Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

- **Analyse du sujet** : « Qu'est-ce qui est hors la loi ? » (introduction complète)

LITTERATURE

M. BELLOIR

Ci-après les œuvres dont la lecture est imposée. Elles feront l'objet d'une étude en classe ou d'une lecture cursive évaluées. Les intervalles entre 2 échéances sont de plus ou moins 1 mois, sans compter celles du cours de culture antique : organisez-vous maintenant pour disposer de ces œuvres en classe à la date indiquée et les avoir lues ! Lisez le plus possible dès cet été. (bibliographie complémentaire libre fournie sur la page Facebook CPGE Lettres-Lycée Fénelon)

N.B. : A CHAQUE ÉCHÉANCE UN TEST ÉCRIT VÉRIFIERA LA LECTURE D'UNE ŒUVRE OBLIGATOIRE AVANT D'EN ABORDER L'ÉTUDE.

ŒUVRES DU 1^{ER} SEMESTRE À SE PROCURER DÈS MAINTENANT ET À AVOIR LUES POUR LES DATES INDIQUÉES (SONT INDIQUÉES AUSSI LES ÉCHÉANCES DES ŒUVRES À LIRE POUR LE COURS DE CULTURE ANTIQUE) :

I. 10 septembre : BALZAC, *Une ténébreuse affaire* (Folio classique, œuvre intégrale)

[11 septembre / culture antique : HOMÈRE, 6 chants de l'*Illiade* et 6 de l'*Odyssée* : précisions dans la bibliographie pour le cours de culture antique ci-dessous]

II. 1^{er} octobre : PROUST, *Du côté de chez Swann, 1^{ère} partie : Combray* (Folio)

[16 octobre / culture antique : THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, livres I et II (GF, tome 1 ou Folio classique) : cf. bibliographie / cours de culture antique]

III. 4 novembre : Au choix MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (Folio classique) OU SAINT-SIMON, *La mort de Louis XIV*, chapitres XII à XV, Folio classique. (Cf. ci-dessous les critères pour choisir)

2 décembre : Paul VALÉRY, *Regards sur le monde actuel et autres essais* (Folio essais)

IV. [18 décembre / culture antique : *Bible, extraits* : cf. bibliographie de culture antique]

PROGRAMME DES SÉQUENCES

I] SEPTEMBRE : RÉVOLUTION ET POLICE DANS LE ROMAN BALZACIEN (10/9 : TEST DE RENTRÉE)

- Étude d'une œuvre intégrale en classe, lecture imposée :

BALZAC, *Une ténébreuse affaire* (à apporter en classe dès la rentrée, édition « Folio classique » demandée)

- Lectures complémentaires conseillées : cf. bibliographie libre à la suite de celle de L.C.A.

II] OCTOBRE : PROUST, LE ROMAN ET LES RÉVOLUTIONS DE LA MÉMOIRE (01/10 : CONTRÔLE)

- Étude partielle d'une œuvre en classe, lecture imposée :

PROUST, 1^{ère} partie de *Du côté de chez Swann* (« *Combray* »), éd° Folio

- Lectures complémentaires utiles : cf. bibliographie libre

III] NOVEMBRE – DÉCEMBRE : DES MÉMOIRES À L'ESSAI, UN TOPOS : GRANDEUR ET DÉCADENCE

- 1 ŒUVRE DU 18^{ÈME} SIÈCLE À LIRE ET AVOIR EN CLASSE POUR LE 4 NOVEMBRE : AU CHOIX

- OU MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (1734), éd° Folio : réflexion politique sur l'histoire de Rome.

- OU SAINT-SIMON, *La mort de Louis XIV* (1750), éd° Folio classique (chapitres XII à XV) : lecture plus courte, plus littéraire, d'une syntaxe plus complexe ; des Mémoires qui sont aussi une écriture de soi, où l'auteur est lui-même personnage.

- 1 ŒUVRE DU 20^{ÈME} SIÈCLE, À LIRE ET AVOIR EN CLASSE POUR LE 2 DÉCEMBRE : Paul VALÉRY, *Regards sur le monde actuel et autres essais* (1945), éd° Folio essais

- Lectures complémentaires utiles : cf. bibliographie littéraire libre

IV] JANVIER : POÉSIE : 1 œuvre du 16^{ème} siècle, précisée en octobre, sera à lire et avoir en classe pour le 6 janvier, et fera l'objet d'une étude approfondie.

Prévoir de pratiquer une anthologie de la poésie, par ex. celle du Livre de poche, ou de G.F. Lectures complémentaires utiles : cf. bibliographie littéraire libre

V] MARS : THÉÂTRE : Du 17^{ème} siècle sera étudiée une pièce de CORNEILLE qui sera précisée en décembre, à lire et avoir en classe pour le 24 février.

Lire dans la bibliographie libre fournie **le plus possible de pièces avant début mars**. La plupart existent en éd. G.F. ou Folio.

OUVRAGES CRITIQUES :

2 ouvrages obligatoires : *La versification appliquée aux textes*, M. AQUIEN (Nathan Université, coll. 128) pour la rentrée de janvier. *Introduction à l'analyse des textes classiques*, G. FORESTIER (idem) pour la rentrée de mars.

Disposer aussi d'un bon dictionnaire (le petit Robert, etc.) et d'un manuel de grammaire (par ex. N. BACCUS, *Grammaire française*, éd. J'ai lu/Librio à 2 €) pour améliorer ou consolider ses bases en expression écrite !

Utiles sur l'année : cf. bibliographie littéraire libre

LANGUES ET CULTURE ANTIQUES

M. BELLOIR

(Retourner impérativement le bulletin-réponse « inscription au groupe de langue ancienne »)

Thème de culture antique au programme des hypokhâgnes en 2020 – 2021 :

LE POUVOIR

Précision : en culture antique il n'est pas obligatoire d'apporter les œuvres en classe.

Contrôle de lecture le 11 septembre : lire les chants suivants de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* (éditions intégrales obligatoirement / Folio ou Actes Sud / Babel conseillées).

- *Illiade*, 6 chants : I-II ; VIII ; XIV-XV ; XXIV
- *Odyssée*, 6 chants : I-II ; VII-VIII ; XVI ; XXIV
- Le résumé des autres chants devra être connu (donné dans beaucoup d'éditions, ou sur internet) pour une vision d'ensemble indispensable du récit. Mais tous ceux que vous pourrez lire en entier, en plus des chants imposés, seront un plus pour votre culture.

Autres lectures à faire dans l'année pour...

16 octobre : THUCYDIDE, *La guerre du Péloponnèse*, livres I et II (GF tome 1, ou Folio classique)

6 novembre : EURIPIDE, *Oreste* (GF ou Folio)

18 décembre : la *BIBLE* (éd° Bible de Jérusalem par ex.), 1 livre au choix parmi les 3 suivants de l'Ancien Testament : *Genèse* (chap. 1 à 11, et 37 à 50), *Esther*, *OU Daniel*

2^{ème} semestre : les œuvres seront précisées au cours du 1^{er} semestre.

- **Se procurer : - un usuel de civilisation pour la Grèce (par ex. *la Grèce classique* d'A.M. BUTTIN (éd° guides Belles Lettres) - et un pour Rome (*Rome*, J.N. ROBERT, même éd°, ou bien *Dictionnaire de la civilisation romaine* de J.C. FREDOUILLE).**
- Pour la culture biblique, indispensable à l'acquisition d'une culture générale et à l'étude du thème, il est conseillé une approche d'ensemble, parallèle ou préalable à la lecture des extraits, par exemple en consultant l'excellent ouvrage, en édition de poche Points/Sagesses, de PHILIPPE SELLIER : *La Bible aux sources de la culture occidentale*

En attendant, qu'un été de lectures ne soit pas incompatible avec de belles vacances !

BULLETIN-REPONSE D'INSCRIPTION AU GROUPE DE LANGUE ANCIENNE

Le **tronc commun** obligatoire de Lettres 1^{ère} année comporte **3 heures de « Langue et culture de l'Antiquité »** : 2 heures de **langue ancienne** et 1 heure de **culture antique**, sur un thème national renouvelé annuellement : cette année « **Le pouvoir** ». Elles ne sont **pas une option mais une matière obligatoire**. L'heure de **culture** est commune à toute la classe et s'appuie sur des textes donnés avec leur traduction en français.

Pour les heures de **langue**, ceux qui ont fait du latin jusqu'en 2^{nde} au moins feront partie d'un **groupe « confirmés »**. Les autres doivent choisir soit « **latin débutant** » soit « **grec débutant** ».

N.B. : en cas de dilemme entre les deux groupes débutants, le choix du grec débutant est conseillé pour ceux d'entre vous attirés par la philosophie, l'art, ou le théâtre... Il suppose que vous ne soyez pas en conflit avec la grammaire française ou les langues en général, sinon celui du latin est conseillé, car il vous fera plus directement travailler et progresser dans ce domaine, en vous évitant le détour par l'assimilation de l'alphabet grec.

Pour ceux qui le veulent, il est possible de s'inscrire dans 2 groupes de langue ancienne, dans la mesure où les 3 cours sont répartis sur des horaires différents.

Retourner impérativement le bulletin-réponse « inscription au groupe de langue ancienne »

NOM et Prénom :

Je m'inscris dans le groupe suivant (**entourer l'intitulé**) :

- **LATIN DÉBUTANT** (*précisez si jamais fait, ou jusqu'en 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}*)
Manuel de grammaire et de littérature : Apprendre le latin / grands débutants, éd° Ellipses 2018
- **GREC DÉBUTANT** (*précisez si jamais fait ou jusqu'en 3^{ème}, 2^{nde}*)
Manuel : Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants, LEBEAU-METAYER
- **LATIN CONTINUANT** (*si vous en avez fait au moins jusqu'en 2^{nde}*)
Conservez le dictionnaire et la grammaire utilisés au lycée.
Si vous n'en aviez pas, procurez-vous : le dictionnaire Gaffiot (édition intégrale ou abrégée, même d'occasion), et le précis de grammaire des lettres latines de GASON chez Magnard.

HISTOIRE

M. BENOIT et M. VIALLET

« L'enseignement de l'histoire en classe préparatoire de lettres première année a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir les bases d'une culture générale historique solide. [...] »

Les étudiants doivent être initiés dès la classe préparatoire de lettres première année à différents champs de l'histoire (économique et social, politique, religieux et culturel).

L'acquisition d'une culture générale historique se fera donc à travers l'étude de grandes questions formatrices puisées dans différentes périodes. Il convient d'aborder, au cours de l'année, des questions concernant au moins trois des quatre périodes historiques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine). »

(Extraits du BO du 30 avril 2013)

HISTOIRE ENS

M. Benoit

Le cours d'histoire consacré à la préparation à l'ENS et aux concours qui lui sont liés dans le cadre de la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires) vise à doter les étudiants des savoir-faire et des savoirs indispensables pour l'admission au(x) concours.

→ **Le cours s'efforcera dans un premier temps de jeter un coup de sonde sur le 19^e siècle. Siècle des révolutions par excellence** à la fois politiques (démocratisation / laïcisation des sociétés occidentales, construction des empires coloniaux), sociales (passage d'une société de caste à une société de classes), culturelles (massification de la culture) et bien sûr économiques (extension du capitalisme, 2^e mondialisation)

Les réalités françaises ne peuvent se comprendre sans rapport avec les pays voisins.

Une place importante sera donc réservée aux relations internationales au 19^e siècle qui coïncident avec la mise en place à partir de 1815 d'un ordre européen sous les auspices d'une restauration politique et religieuse (St Alliance). Ordre qui sera, à son tour, mis à bas par les deux forces révolutionnaires européennes qui se développent à partir de 1850 : la France de Napoléon III et la Prusse puis l'Allemagne du « chancelier de fer » Otto Von Bismarck. **Enfin, ce siècle français et européen doit être replacé dans une perspective plus générale et plus mondiale.** L'Occident, quoique devenu pôle majeur de puissance et de croissance, n'en demeure pas moins tributaire de relations avec les autres sociétés et territoires non-occidentaux (Amérique, Afrique, Asie). L'histoire du 19^e siècle nécessitera pour une pleine compréhension un décentrement du regard qui nous amènera en introduction générale à dessiner les contours des conditions globales d'évolutions des sociétés : **histoire globale, histoire interconnectée et histoire environnementale.**

→ La préparation aux concours de l'ENS-BEL requiert également, au niveau du contenu historique, **une approche introductive des deux thèmes de spécialité en Histoire pour les Khâgneux de l'année 2021-2022** : histoire médiévale et moderne.

•Nous étudierons d'abord à travers l'histoire médiévale (Septembre-Octobre 2020) le 14^e siècle qualifié par les historiens du « siècle de fer ». Ce siècle est celui de la grande épidémie de la peste noire (1347-1348) qui va accélérer les bouleversements et transformations politiques, économiques et sociales. Politiquement : les anciens royaumes féodaux se divisent (guerre de 100 ans en France), les premiers hommes providentiels apparaissent comme Jeanne d'Arc pour accoucher des « états modernes ». Économiquement, la crise précipite la fin du féodalisme et jette les bases d'une économie capitaliste encore primitive. Enfin socialement, les groupes sociaux se segmentent et se replient sur eux-

mêmes : se développent ainsi les critiques et les contestations parfois armées entre les « petits » et les « gros ».

•Nous étudierons ensuite la Monarchie absolue en France (1610-1750) (Avril-Mai 2021). Il s'agit pour nous de comprendre les facteurs et les ressorts de la construction de ce nouveau modèle politique, propre à la France. S'y croisent les logiques d'édification par en haut (politique des cardinaux Richelieu et Mazarin, personnalité de Louis XIV, construction et plan préconçu de Versailles, « monument d'un absolutisme de pierre ») mais aussi par en bas (mentalités des français du 17^e siècle et emprise de l'église catholique). **Ce modèle absolutiste présente des limites qu'il conviendra de comprendre : faible appareil bureaucratique, distances considérables entre les différents points du royaume entravent la centralisation. Enfin, la progressive déconnexion de ce modèle politique avec la société française du fait des évolutions économiques et des dynamiques sociales fragilise l'absolutisme à partir de 1750.**

→S'agissant des compétences et des méthodes, le cours d'Histoire ENS s'efforcera de travailler **la méthode de la dissertation** en liaison avec le cours Histoire du XX^e siècle et des séances IEP.

En revanche, **nous ferons une part à la méthode du commentaire de texte en Histoire**, exercice majeur du concours ENS & BEL pour la spécialité histoire.

L'analyse de texte est une démarche exigeante mais qui ne représente pas une difficulté majeure à partir du moment où la technique et la démarche sont intégrées par l'étudiant.

Une méthode sera distribuée au début de l'année.

Nous conseillons cependant un petit ouvrage de synthèse bien pensé et bien réalisé :

-V. Milliot et O. Wievorka, Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Armand Colin. Possibilité de l'obtenir en livre numérique.

TRAVAIL A FAIRE PENDANT L'ETE

Concernant le 19^e siècle et les relations internationales, deux ouvrages référence devront être acquis, lus et fichés par les étudiants :

-René Rémond, Introduction à notre siècle, le 19^e siècle, Points Seuil, Paris. Lecture et fiche de lecture du Chapitre 2 (l'âge du libéralisme), du Chapitre 3 (l'ère de la démocratie) / Chapitre 5 (Mouvement ouvrier, syndicalisme et socialisme) et Chapitre 10 (les relations entre l'Europe et le Monde).

-J.B. Duroselle, L'Europe de 1815 à nos jours, PUF. Lecture et fiche de lecture de la 2^e partie, chapitre 1 (Europe de 1815) / chapitre 2 (Réactions et Révolutions) / Chapitre III (Nationalité contre Légimité) / chapitre IV (la diplomatie bismarckienne) / chapitre V (le durcissement des alliances et les crises).

Un QCM sur les deux ouvrages aura lieu pour Duroselle en Octobre 2020 et pour R. Rémond en Janvier 2021.

L'approche de deux autres thèmes introductifs (histoire médiévale et moderne) ne nécessite pas l'achat de livre préliminaire au cours de Septembre. Des photocopies seront distribuées en début de séquence pour permettre aux étudiants d'opérer une première exploration de ces thématiques.

HISTOIRE XX^{ème} et IEP

M. Viallet

Pour une première approche de l'étude du XX^{ème} siècle, vous pouvez reprendre l'étude du programme de 1945 à nos jours en utilisant les manuels de Première et de Terminale (avec des éditions d'avant 2011).

Quelques incontournables pour aller plus loin :

* **Approche globale** :

- Serge BERSTEIN et Pierre MILZA Histoire du XX^{ème} (Hâtier Initial) quatre tomes
(en particulier les tomes 3 et 4) de 1995 à 2010
- Marc NOUSCHI Le XX^{ème} siècle (A. Colin) 2011, auquel on peut
associer Petit atlas du XX^{ème} siècle (A. Colin) 2016
- René REMOND Introduction à l'Histoire de notre temps
Le XX^{ème} siècle (1914 à nos jours) – (Le Seuil) 2014

TRAVAIL ESTIVAL

Maurice VAÏSSE Les relations internationales depuis 1945 (A. Colin)
15^{ème} édition de 2017

***Cet ouvrage fera l'objet d'un contrôle de lecture noté au tout début de l'année.
Il vous est demandé de bien maîtriser, donc de ficher, les chapitres 1, 2 et 3.***

* **Sur l'Europe** :

Eli BARNAVI et Krzysztof POMIAN La révolution européenne (1945 – 2007)
(Perrin) 2008

* **Sur la France** :

Georges-Henri SOUTOU La Guerre froide de la France (1941 – 1990)
(Tallandier) 2017

* **Sur les Etats-Unis** :

André KASPI Les Américains – Les Etats-Unis de 1945 à nos jours
(Points Seuil) 2014

* **Sur la Chine** :

Alain ROUX La Chine contemporaine (A. Colin) – 6^{ème} édition 2015

* **Sur le Moyen-Orient** :

Henry LAURENS Paix et guerre au Moyen-Orient – L'Orient arabe et le
Monde de 1945 à nos jours (A. Colin) 2005

La lecture régulière de la revue L'Histoire vous est aussi conseillée.

Si nécessaire vous pouvez me joindre sur <https://www.facebook.com/jeanmichel.viallet>

Je vous souhaite de bonnes vacances... studieuses.

Lire aussi régulièrement que possible

LE MONDE

LE MONDE DIPLOMATIQUE

COURRIER INTERNATIONAL

GEOGRAPHIE

Mme EMIN

Les lectures proposées sont des manuels pour la plupart, il convient d'en choisir un pour chaque thème qui vous semble intéressant et accessible. Une bibliographie complémentaire sera fournie à la rentrée.

- Ouvrages généraux et dictionnaires de Géographie:

Ces ouvrages ont pour objectif de guider vos lectures et de vous approprier une grille de lecture permettant une meilleure compréhension des enjeux de la Géographie

P. BAUD, S. BOURGEAT, C. BRAS, Dictionnaire de Géographie, coll. Initial, Hatier, Paris

A. CIATTONI, La Géographie : Pourquoi ? Comment ?, coll. Initial, Hatier, Paris.

J.DUNLOP Les 100 mots de la Géographie, « Que sais-je ? », PUF, 2009

- Cours sur la Géographie de la France (tronc commun):

Les ouvrages ici proposés sont d'un abord aisé et peuvent vous accompagner comme manuel au cours de l'année d'hypokhâgne. Ils permettent un regard approfondi sur les thèmes qui seront traités en classe.

V. ADOUMIE (dir.) Géographie de la France, HU Géographie, Hachette supérieur. (ouvrage efficace pour accompagner les séances de Géographie de la France dans le premier cycle du Supérieur : chaque chapitre s'accompagne d'une bibliographie, de sources et d'un ou plusieurs croquis de synthèses)

L. CARROUE, La France – Les mutations des systèmes productifs, coll. U, Armand Colin, 2013 (une synthèse sur les mutations économiques et industrielles, mais aussi sociales et territoriales du pays présentant et mobilisant les nouveaux concepts cf. système productif, économie résidentielle ou présenteielle....)

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, Le territoire français : permanence et mutation, Carré Géographie, Hachette Supérieur, Paris (ouvrage un peu ancien, de nombreuses fois réédité il propose une approche soulignant des recompositions territoriales aujourd'hui incontournables)

J. LEVY, Réinventer la France, trente cartes pour une nouvelle géographie, Fayard, Paris, 2013. (une proposition originale mais ancrée dans les travaux renouvelés de l'auteur et de son centre de recherche)

M. REGHEZZA-ZITT, « La France, une géographie en mouvement », La Documentation photographique n° 8096, La documentation française, 2013 (le type de cet ouvrage encourage une appréhension de l'analyse spatiale à travers des documents de nature diverse)

C. RUGGERI, La France, géographie des territoires, coll. Ellipse, Paris, 2017. (un ouvrage récent proposant des données actualisées. L'intérêt principal de ce livre est de proposer des compléments méthodologique, des points sur de notions et des exemples locaux originaux.)

F. SMITS, Géographie de la France, coll. Initial, Hatier, Paris. (un ouvrage accessible et clairement structuré autour des thématiques centrales abordées au cours de l'année)

TRAVAIL DE VACANCES :

- Lire l'ouvrage suivant J.-R. PITTE, Le génie des lieux, CNRS édition, Paris, 2010

- Apprendre à localiser l'ensemble des données de la carte en annexe (tous les noms localisés, les 5 principaux fleuves, extension des massifs montagneux)

Un contrôle de lecture et de connaissances sera organisé à la rentrée.



ANGLAIS

Mme MAROUANI et Mme SUCHET

ANGLAIS - Littérature (Mme Suchet)

- **MANUEL** qui sera utilisé cette année, qui est donc à acheter avant la rentrée :

F. GRELLET, *Literature in English. Anthologie des littératures du monde anglophone*, HACHETTE SUPÉRIEUR, édition Mai 2011 ou août 2015.

Seul l'usage du dictionnaire unilingue *Concise Oxford English Dictionary*, OXFORD. *University Press* est autorisé pour l'épreuve d'admissibilité de la BEL. Si vous devez en acheter un, prenez celui-là.

Ouvrage indispensable : *A Handbook of literary terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur, 1996.

-Pour ceux qui ont des lacunes en grammaire :

S. BERLAND-DELEPINE, *La Grammaire anglaise de l'Étudiant*, OPHRYS

Prenez le temps de lire en anglais au moins une œuvre post-1800 pendant l'été : littérature britannique, américaine ou post-coloniale.

ANGLAIS - Actualité et civilisation (Mme Marouani)

Ouvrages fortement conseillés:

- **Journal-ease + cahier d'exercices** J. Andreyev - Editions Bréal
(à travailler durant les vacances pour consolider les bases grammaticales et enrichir le lexique)
- **Dictionnaires** : un dictionnaire unilingue est indispensable
 - ✓ unilingue : Longman ou **Oxford** (de préférence)
 - ✓ des synonymes et des antonymes : Longman ou Oxford
 - ✓ bilingue : Harrap's (édition récente) ou Robert & Collins
- **Précis de grammaire** : il est indispensable.
Grammaire de l'Anglais Moderne - Berland – Delépine -Editions Ophrys
- **Civilisation** :
60 étapes-clés de la civilisation anglo-saxonne.
Auteurs: Loubignac, Fichaux - Editions Ellipses. Collection Optimum

Nota Bene : Il est indispensable de se tenir au fait de l'actualité avant d'intégrer la classe et durant l'année scolaire:

- en lisant la presse anglo-saxonne (en V.O !), comme par exemple:

***The Economist (GB), The Guardian Weekly (GB), The Guardian (GB)The Times (GB), The Daily Telegraph (GB),The Independent (GB)
The Washington Post (US), The Boston Globe (US), The New York Times...***

- et en écoutant régulièrement la BBC, SkyNews ou CNN.

We are looking forward to meeting you ! In the meantime, enjoy your holiday and make the most of it !

ESPAGNOL

Mme VITTOR MEDINA

Bibliographie recommandée :

DICTIONNAIRES :

- Unilingue, CLAVE, Diccionario de uso del español actual Madrid, EDICIONES SM.
- Bilingue, Diccionario bilingüe francés / español – español / francés. LAROUSSE, 420 000 traductions.

GRAMMAIRE ET METHODOLOGIE :

- 100 fiches de grammaire espagnole, Claude Heliès et Robert Vergne, BREAL.
- Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Pierre Gerboin, Christine Leroy. HACHETTE
- Le commentaire de texte, concours d'entrée dans les ENS, Monica DORANGE, Ellipses
- Maîtriser la grammaire espagnole à l'écrit et à l'oral, Lycée et Université Niveaux B1-B2 du CECRL, Ed. Hatier

LEXIQUE :

- Le vocabulaire de l'espagnol, Monica DORANGE, HACHETTE SUPERIEUR

CIVILISATION :

- Civilisation espagnole et hispano-américaine, Monica DORANGE, Hachette supérieur
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Jacqueline COVO, NATHAN
- Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, du XXème siècle à nos jours, Licence, Master, CPGE, Carole POUX, Claire ANZEMBERGER, Ed. Ellipses

LITTERATURE :

- Manuel de littérature espagnole du XIIème au XXIème siècle, Monica DORANGE, HACHETTE SUPERIEUR
- Historia de la literatura hispanoamericana, Jean FRANCO, ARIEL.
- Introduction à la littérature fantastique hispano-américaine, Ricardo ROMERA ROZAS, NATHAN.
- Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains, Marc ZUILI, ARMAND COLIN

Conseils de travail (pendant et après les vacances) et quelques liens utiles :

1) Consulter régulièrement voire quotidiennement la presse hispanique. S'inscrire à la newsletter

- www.elpais.es
- www.elmundo.es
- www.vanguardia.es
- www.eluniversal.com
- www.lanacion.com

- www.ultimasnoticias.com
- www.amb-espagne.fr
- <https://www.translatin.com/Espanol/Prensa.htm>
- <http://www.diariodecuba.com/cuba>

- 2) Faire des fiches de lexique approfondies et revoir impérativement la conjugaison.
- 3) Lire des ouvrages de nature et complexité variées en langue originale et/ou en version bilingue.

Quelques suggestions :

- *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, Horacio Quiroga (nouvelles)
- *Paraíso inhabitado*, Ana María Matute (roman)
- *Barrio*, Carlos Giménez (bande dessinée)

- 4) Lire attentivement les rapports de jury des concours des années précédentes. Ceux-ci contiennent des conseils précis que vous devez suivre.

<http://www.reseau-scpo.fr/rapports-de-jury>

<https://www.ens.fr/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>

- 5) Voir ou revoir des films et des émissions en VO

<https://play.cine.ar/bienvenida/>

<http://www.rtve.es/directo/la-1>

¡Buen trabajo y felices vacaciones a todos!

ALLEMAND

Mme BUISSON

BIBLIOGRAPHIE

Dictionnaire : *bilingue* Grand dictionnaire français -allemand LAROUSSE 2016
Unilingue Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache LANGENSCHIEDT 2019

Grammaire : Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand avec exercices corrigés –
Roger NIEMANN ; Pierre KUHN – Armand COLIN 2017
ou Grammaire allemande – G. CAUQUIL ; F. SCHANEN – HATIER collection Bescherelle

Vocabulaire : Le vocabulaire allemand de l'étudiant – JP DEMARCHE – ELLIPSES 2015

Civilisation : Histoire de l'Allemagne (1806 à nos jours) – J. CHAPOUTOT – PUF 2017
Dossier de civilisation allemande – L. FEREC et F. FERRET – ELLIPSES 2018
L'Allemagne contemporaine – J. LOISY – BREAL 2016
L'Allemagne, hier et aujourd'hui – J. Cl. CAPELE – HACHETTE 2018

Revue : *La classe est abonnée à :*
Deutschland : Zeitschrift für Politik, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft
www.deutschland.de/de
Presse und Sprache : www.presse-und-sprache.de
Vocabulaire : www.vocable.fr
Informationen zur politischen Bildung : www.bpb.de
Fluter : <http://www.fluter.de>
Deutsch Perfekt : www.deutsch-perfekt.com

Littérature : Guide de la littérature allemande de nos origines à nos jours – JP DEMARCHE
ELLIPSES

CONSEILS : pendant les vacances

1] Réviser le vocabulaire de base par thème.

2] Lire des journaux allemands pour vous tenir informés des événements socio-politiques essentiels survenus dans le monde germanique (Allemagne ; Suisse ; Autriche).

Voir leur site internet en vous abonnant gratuitement à une newsletter.

Par exemple : Hebdomadaires : - Der Spiegel : www.spiegel.de
- Die Zeit : www.zeit.de
- Focus : www.focus.de

Quotidiens : - Frankfurter Allgemeine Zeitung : www.faz.net
- Süddeutsche Zeitung : www.sueddeutsche.de
- Die Welt : www.welt.de

Le site de la deutsche Welle propose aussi une bonne vue d'ensemble de l'actualité :
www.dw.com/de/s-2055

L'émission LOGO de la ZDF est également à conseiller :
[www.tivi.de/fernsehen/logo/start/index.html](http://www tivi.de/fernsehen/logo/start/index.html)

3] Préparer un dossier en allemand sur les événements les plus marquants.

4] Prendre le temps de (re)lire quelques « classiques » de la littérature de langue allemande parmi les œuvres de Goethe, Büchner, Lessing, Lenz, Horvath, Kafka, Brecht, Böll, Döblin et Bernhard.

Bon courage !

schöne Ferien und bis bald !

ITALIEN

Il est important de ne pas perdre les acquis de l'année précédente, pour cela il me semble plus que profitable de travailler régulièrement :

1) le thème et surtout la version (de très bons ouvrages avec explications grammaticales sont disponibles dans le commerce et à la B.U mais aussi en travaillant à partir de classiques dont vous pouvez trouver des traductions en italien en livres d'occasion). Fixez-vous des objectifs raisonnables (1 version/semaine par exemple).

2) lire la presse régulièrement sur des sites tels que www.larepubblica.it.

3) vous plonger dans une anthologie des auteurs italiens, je vous recommande :

Anthologie de la littérature italienne volume 3, XIX-XXème par Jean-Luc Nardone, Université Toulouse-Le Mirail.

4) Regardez des films italiens en V.O (disponibles dans de nombreuses bibliothèques de ville ou en regardant la télévision sur internet).

Fichez toutes vos lectures, les auteurs, les réalisateurs, les points de grammaire nouveaux, etc.